

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník            |                       | 2. ročník            |                       | 3. ročník              |                         | kredity    |
|--|--|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|------------|
|  |  | ZS                   | LS                    | ZS                   | LS                    | ZS                     | LS                      |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 106FG*   | Hra na fagot   | Z-9-2/T<br>106FG1    | ZK-9-2/T<br>106FG2    | Z-8-2/T<br>106FG3    | ZK-7-2/T<br>106FG4    | Z-11-2/T<br>106FG5     | Z-12-2/T<br>106FG6      | 56         |
| 106SDD*  | Seminář dřevěných dechů  | Z-2-2/T<br>106SDD1   | Z-2-2/T<br>106SDD2    | Z-2-2/T<br>106SDD3   | Z-2-2/T<br>106SDD4    | Z-2-2/T<br>106SDD5     | Z-2-2/T<br>106SDD6      | 12         |
| 100HO*   | Hra v orchestru  | Z-3-BLOK<br>100HO1   | Z-2-BLOK<br>100HO2    | Z-3-BLOK<br>100HO3   | Z-2-BLOK<br>100HO4    | Z-3-BLOK<br>100HO5     | Z-3-BLOK<br>100HO6      | 16         |
| 121KH*   | Komorní hra  | Z-2-2/T<br>121KH1    | Z-2-2/T<br>121KH2     | Z-2-2/T<br>121KH3    | Z-2-2/T<br>121KH4     | Z-4-2/T<br>121KH5      | ZK-4-2/T<br>121KH6      | 16         |
| 106PFG*  | Orchestrální party a sóla fagotu                                   | Z-1-1/T<br>106PFG1   | Z-1-1/T<br>106PFG2    | Z-1-1/T<br>106PFG3   | ZK-1-1/T<br>106PFG4   | Z-1-1/T<br>106PFG5     | ZK-1-1/T<br>106PFG6     | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>106</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 106DLD*  | Dějiny a literatura dechových nástrojů                             |                      |                       | Z-1-1/T<br>106DLD1   | ZK-1-1/T<br>106DLD2   |                        |                         | 2          |
| 108DHU*  | Dějiny hudby   | Z-4-2/T<br>108DHU1   | ZK-4-2/T<br>108DHU2   | Z-4-2/T<br>108DHU3   | ZK-4-2/T<br>108DHU4   | ZK-4-2/T<br>108DHU5    |                         | 20         |
| 108HES*  | Hudební esthetika  |                      |                       |                      |                       | Z-5-2/T<br>108HES1     | ZK-5-2/T<br>108HES2     | 10         |
| 106KP*   | Koncertní praxe  |                      |                       |                      | Z-1-<br>106KP1        |                        | Z-1-<br>106KP2          | 2          |
| 108PTKP  | Proseminář tvorby kvalifikační práce                               |                      |                       | Z-1-1/T<br>108PTKP   | Z-1-1/T<br>108PTKP    | Z-1-1/T<br>108PTKP     |                         | 1          |
| 108RS*   | Rozbor skladeb   | Z-5-2/T<br>108RS1    | ZK-5-2/T<br>108RS2    | Z-5-2/T<br>108RS3    | ZK-5-2/T<br>108RS4    |                        |                         | 20         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>55</b>  |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 108TZ  | <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> |                      |                       |                      |                       | Z-1-1+1/T<br>1 předmět | ZK-1-1+1/T<br>1 předmět | 2          |
| 702CJB   | <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>                           | Z-1-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět | Z-1-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět |                        |                         | 6          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>8</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         |            |
| 106FG4B  | <i>Volitelné předměty pro obor Fagot (Bc) - výběr</i>              |                      |                       |                      |                       |                        |                         | 0          |
| 703PRV   | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>                        |                      |                       |                      |                       |                        |                         | 0          |
| 703TV  | <i>Tělesná výchova - výběr ②</i>                                   |                      |                       |                      |                       |                        |                         | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>169</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>11</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |                      |                       |                      |                       |                        |                         | <b>180</b> |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>  | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                 | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                 |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VIČAR</i>                       | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VIČAR</i>                       |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Fagot (Bc) - výběr 106FG4B

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |           |         | LS     |           |         |
|-----------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
|           |   | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>                                   |           |           |         | ZK     | 2         | 2/T     |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1         | 2/T     |        |           |         |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  |           |           |         | Z      | 1         | 2/T     |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1         | 2/T     |        |           |         |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  |           |           |         | Z      | 1         | 2/T     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                  | Z         | 2         | 12/S    | Z      | 2         | 12/S    |
| 108KTI2   | Komunikační techniky pro interpretační obory 2<br><i>Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>          |           |           |         | Z      | 1         | blok    |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FIRTOVÁ</i>   | Z         | 1         | 4/D     |        |           |         |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE</i>  | Z         | 1         | 2/T     | Z      | 1         | 2/T     |
| 106VSF1   | Výroba strojků (fagot) 1<br><i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i> | Z         | 1         | 1/T     |        |           |         |
| 106VSF2   | Výroba strojků (fagot) 2<br><i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i> |           |           |         | Z      | 1         | 1/T     |
| 106VSF3   | Výroba strojků (fagot) 3<br><i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i> | Z         | 1         | 1/T     |        |           |         |
| 106VSF4   | Výroba strojků (fagot) 4<br><i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i> |           |           |         | Z      | 1         | 1/T     |
| 106VSF5   | Výroba strojků (fagot) 5<br><i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i> | Z         | 1         | 1/T     |        |           |         |
| 106VSF6   | Výroba strojků (fagot) 6<br><i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i> |           |           |         | Z      | 1         | 1/T     |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   | Z         | 1         | 2/T     |        |           |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   |           |           |         | Z      | 1         | 2/T     |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   | Z         | 1         | 2/T     |        |           |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>   |           |           |         | Z      | 1         | 2/T     |