

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|   | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Hra na trubku<br><i>Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>  | 106TR1    | Z         | 9       | 2/T    | 106TR2    | ZK        | 9       | 2/T    |
| Seminář žesťů<br><i>Jiří SUŠICKÝ</i>  | 106SZ1    | Z         | 2       | 2/T    | 106SZ2    | Z         | 2       | 2/T    |
| Hra v orchestru<br><i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>   | 100HO1    | Z         | 3       | BLOK   | 100HO2    | Z         | 2       | BLOK   |
| Komorní hra<br><i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | 121KH1    | Z         | 2       | 2/T    | 121KH2    | Z         | 2       | 2/T    |
| Orchestrální party a sóla trubky<br><i>Jaroslav HALÍŘ, Jaroslav Halír, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK</i>   | 106PTR1   | Z         | 1       | 1/T    | 106PTR2   | Z         | 1       | 1/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>17</b> |           |         |        | <b>16</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 108DHU1   | Z         | 4       | 2/T    | 108DHU2   | ZK        | 4       | 2/T    |
| Rozbor skladeb<br><i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>  | 108RS1    | Z         | 5       | 2/T    | 108RS2    | ZK        | 5       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>9</b>  |           |         |        | <b>9</b>  |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>  |           | Z         | 1       | 2/T    |           | ZK        | 2       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>1</b>  |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Trubka (Bc) - výběr</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>  | <b>27</b> |           |         |        | <b>27</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>  | <b>3</b>  |           |         |        | <b>3</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>  | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                          | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1<br><i>Lukáš MATOUŠEK</i>  | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2<br><i>Ivana BAZANTOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HD1  | Hudební dramaturgie 1<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                 | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HD2  | Hudební dramaturgie 2<br><i>Jiří ŠTILEC</i>                 |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |
| 108HK1  | Hudební kritika 1<br><i>Jan VIČAR</i>                       | Z         | 1       | 1+1/T  |           |         |        |
| 108HK2  | Hudební kritika 2<br><i>Jan VIČAR</i>                       |           |         |        | ZK        | 1       | 1+1/T  |

## Volitelné předměty pro obor Trubka (Bc) - výběr 106TR4B

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 108HTM1   | Hudebně teoretické minimum 1<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                  | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108HTM2   | Hudebně teoretické minimum 2<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                  |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 108HTM3   | Hudebně teoretické minimum 3<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                  | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108HTM4   | Hudebně teoretické minimum 4<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                  |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>           | Z         | 2       | 12/S   | Z         | 2       | 12/S   |
| 108KT12   | Komunikační techniky pro interpretační obory 2<br><i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i> |           |         |        | Z         | 1       | blok   |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FÍRTOVÁ</i>  | Z         | 1       | 4/D    |           |         |        |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE</i>   | Z         | 1       | 2/T    | Z         | 1       | 2/T    |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                    | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                    | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                    |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |