

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na pozoun <i>Lukáš MOTKA, Jiří SUŠICKÝ</i>	106PO3	Z	8	2/T	106PO4	ZK	7	2/T
Seminář žesťů <i>Jiří SUŠICKÝ</i>	106SZ3	Z	2	2/T	106SZ4	Z	2	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Pablo Alejandro KORNFELD, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Gleďre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2/T	121KH4	ZK	2	2/T
Orchestrální party a sóla pozounu <i>Lukáš MOTKA, Jiří SUŠICKÝ</i>	106PPO3	Z	1	1/T	106PPO4	ZK	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a literatura dechových nástrojů <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DLD1	Z	1	1/T	106DLD2	ZK	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Koncertní praxe <i>Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Jiří MIHULE, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENEYŠ, Jiří VÁLEK</i>					106KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Milos HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTLOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Pozoun (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Pozoun (Bc) - výběr 106PO4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T