

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2/T | 207DZA2 | ZK | 3 | 2/T |
| Interpretační seminář <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i> | 207INS1 | ZK | 3 | 2/T | 207INS2 | ZK | 3 | 2/T |
| Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i> | 201RTB1 | Z | 4 | 2/T | 201RTB2 | ZK | 4 | 2/T |
| Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i> | 207SCP1 | Z | 3 | 4/T | 207SCP2 | ZK | 3 | 4/T |
| Seminář historie divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | 207SHD1 | ZK | 3 | 2/T | 207SHD2 | ZK | 3 | 2/T |
| Seminář kritiky <i>Jan ČISAR, Daniela JOBERTOVÁ</i> | 207SKT1 | ZK | 4 | 2/T | 207SKT2 | ZK | 4 | 2/T |
| Teorie divadla <i>Pavel JANOUSEK</i> | 207TED1 | ZK | 3 | 2/T | 207TED2 | ZK | 3 | 2/T |
| Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i> | 207ZHT1 | Z | 2 | 2/T | 207ZHT2 | ZK | 2 | 2/T |
| Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRAMEK</i> | 207ZRP1 | Z | 1 | 2/T | 207ZRP2 | ZK | 1 | 2/T |
| Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i> | 207ZTZ1 | Z | 1 | 2/T | 207ZTZ2 | ZK | 2 | 2/T |
| Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i> | 201ZTP1 | Z | 2 | 2/T | 201ZTP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 29 | | | | 30 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 30 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 0 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | vykonání | kredity | rozsah | vykonání | kredity | rozsah |
| 204DJF1 | Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204DJF2 | Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 207FES | Festivalový seminář | ZK | 1 | | | | |
| 202FPR1 | Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 202FPR2 | Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | W |
| 201HKR1 | Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 201HKR2 | Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 373HV | Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 201PDR1 | Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 201PDR2 | Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 201TPC1 | Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 201TPC2 | Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207TPA1 | Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i> | ZK | 4 | 2/T | | | |
| 207TPA2 | Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i> | | | | ZK | 4 | 2/T |
| 207WSA1 | Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | Z | 1 | 1/T | Z | 1 | 1/T |
| 207WSA2 | Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i> | Z | 2 | 3 D | Z | 2 | 3 D |
| 207WSA3 | Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i> | Z | 3 | 3 D | Z | 3 | 3 D |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i> | ZK | 2 | 2/T | | | |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |