

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénická tvorba <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STO1	ZK	8	10/T	207STO2	ZK	8	10/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Bakalářský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Pavel BĀR, Jan ČISAŘ, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Martina MUSILOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>					207BCS1	Z	2	2/T
Estetika <i>Martin KAPLUCKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2/T	207ESE2	ZK	4	2/T
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207PKB1	Z	2	2/T	207PKB2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKK5	ZK	4	3/T	207SKK6	ZK	4	3/T
Seminář teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207STE1	ZK	3	2/T	207STE2	ZK	3	2/T
Současné divadlo Západní kultury <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2/T	207SZD2	ZK	3	2/T
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVIČ</i>					207TNW1	Z	1	
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>					207TAR1	ZK	3	2/T
Základy managementu / marketingu <i>Alexandr GREGAR</i>	207ZMM	ZK	3	2/T				
Základy taneční estetiky 1 <i>Václav JANEČEK</i>	107ZTE1	Z	2	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	21				22			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPR1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FPR2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2/T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2/T
201TPC1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	Z	3	2/T			
201TPC2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T