

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
207STO*	Scénická tvorba					ZK-8-10/T 207STO1	ZK-8-10/T 207STO2	16
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
207BCS1	Bakalářský seminář 1						Z-2-2/T 207BCS1	2
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem			Z-2-2/T 202DVP1	ZK-2-2/T 202DVP2			4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207ESE*	Estetika					Z-4-2/T 207ESE1	ZK-4-2/T 207ESE2	8
207FEZ1	Festivalový zpravodaj 1				Z-3-2/T 207FEZ1			3
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2/T 207INS1	ZK-3-2/T 207INS2	ZK-3-2/T 207INS3	ZK-3-2/T 207INS4			12
207POR1	Principy operní režie 1			ZK-3-2/T 207POR1				3
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2/T 207PCO1	ZK-2-2/T 207PCO2			4
207PKB*	Překladatelský seminář					Z-2-2/T 207PKB1	ZK-2-2/T 207PKB2	4
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2/T 201RTB1	ZK-4-2/T 201RTB2					8
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4/T 207SCP1	ZK-3-4/T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2/T 207SHD1	ZK-3-2/T 207SHD2	ZK-3-2/T 207SHD3	ZK-3-2/T 207SHD4			12
207SKT*	Seminář kritiky	ZK-4-2/T 207SKT1	ZK-4-2/T 207SKT2	ZK-4-2/T 207SKT3	ZK-4-2/T 207SKT4	ZK-4-3/T 207SKK5	ZK-4-3/T 207SKK6	24
207STE*	Seminář teorie divadla					ZK-3-2/T 207STE1	ZK-3-2/T 207STE2	6
207SZD*	Současné divadlo Západní kultury					ZK-3-2/T 207SZD1	ZK-3-2/T 207SZD2	6
207TNW1	Taneční workshop						Z-1- 207TNW1	1
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1						ZK-3-2/T 207TAR1	3
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2/T 207TED1	ZK-3-2/T 207TED2	ZK-3-2/T 207TED3	ZK-3-2/T 207TED4			12
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2/T 207TSC1	ZK-2-2/T 207TSC2			3
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2/T 207ZHT1	ZK-2-2/T 207ZHT2					4
207ZMM	Základy managementu / marketingu					ZK-3-2/T 207ZMM		3
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2/T 207ZRP1	ZK-1-2/T 207ZRP2					2
107ZTE1	Základy taneční estetiky 1					Z-2-2/T 107ZTE1		2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207ZTZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-1-2/T 207ZTZ1	ZK-2-2/T 207ZTZ2					3
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2			2
Minimální počet kreditů								159
Povinné volitelné předměty								
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								181
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								-1
Celkový počet kreditů								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPR1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FPR2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2/T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2/T
201TPC1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	Z	3	2/T			
201TPC2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T