

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2/T	207KPB2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2/T	207APO2	ZK	3	2/T
Magisterský projekt II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martin KAPLIČKÝ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ, Jan VEDRAL</i>	207MGB1	Z	5	2/T	207MGB2	Z	5	2/T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUŠEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STB1	ZK	3	2/T	207STB2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207ATF1	Artefakt <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	4	2/T			
207OSD1	Divadelní teorie Iva Osolobě z pohledu současného myšlení o divadle <i>Jaroslav ETLÍK</i>				ZK	4	2/T
207DIP1	Divadlo a drama na území Itálie 1 <i>Tereza SIEGLOVÁ</i>				ZK	4	
207DSP1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207SIN1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš Brychta</i>				ZK	4	2/T
207TEA1	Teatralita města <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207ATE1	Artefakt <i>Jaroslav ETLÍK</i>	Z	1	2/T			
207OSS1	Divadelní teorie Iva Osolobě z pohledu současného myšlení o divadle <i>Jaroslav ETLÍK</i>				Z	1	2/T
207DIV1	Divadlo a drama na území Itálie 1 <i>Tereza SIEGLOVÁ</i>				Z	1	
207DSV1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
207INT1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	Z	1	2/T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš Brychta</i>				Z	1	2/T
207TEM1	Teatralita města <i>Martina MUSILOVÁ</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPR1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FPR2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2/T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2/T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2/T
201TPC1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	Z	3	2/T			
201TPC2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D