

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2/T 207KPA1	ZK-6-2/T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2/T 207KPB1	ZK-6-2/T 207KPB2	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty</b>						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2/T 207APO1	ZK-3-2/T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2/T 207MGA1	Z-2-2/T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2/T 207MGB1	Z-5-2/T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2/T 207STA1	ZK-3-2/T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2/T 207STB1	ZK-3-2/T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2/T 207UKT1	ZK-3-2/T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2/T 207VPD1	ZK-3-2/T 207VPD2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
207TKM5	<i>Volitelné předměty celofakultní</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>116</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>4</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207ATF1	Artefakt <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	4	2/T			
207OSD1	Divadelní teorie Iva Osolobě z pohledu současného myšlení o divadle <i>Jaroslav ETLÍK</i>				ZK	4	2/T
207DIP1	Divadlo a drama na území Itálie 1 <i>Tereza SIEGLOVÁ</i>				ZK	4	
207DSP1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	ZK	4	2/T			
207SIN1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš Brychta</i>				ZK	4	2/T
207TEA1	Teatralita města <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T

## Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207ATE1	Artefakt <i>Jaroslav ETLÍK</i>	Z	1	2/T			
207OSS1	Divadelní teorie Iva Osolobě z pohledu současného myšlení o divadle <i>Jaroslav ETLÍK</i>				Z	1	2/T
207DIV1	Divadlo a drama na území Itálie 1 <i>Tereza SIEGLOVÁ</i>				Z	1	
207DSV1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
207INT1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČISAŘ</i>	Z	1	2/T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš Brychta</i>				Z	1	2/T
207TEM1	Teatralita města <i>Martina MUSILOVÁ</i>	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPR1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FPR2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2/T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2/T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2/T
201TPC1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	Z	3	2/T			
201TPC2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D