

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
171HR*	Hudební režie	Z-4-2/T 171HR1	ZK-5-2/T 171HR2	Z-5-2/T 171HR3	ZK-7-2/T 171HR4	Z-7-2/T 171HR5	Z-9-2/T 171HR6	37
171PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4/T 171PS1	ZK-5-4/T 171PS2	Z-5-4/T 171PS3	ZK-5-4/T 171PS4	Z-8-4/T 171PS5	Z-8-4/T 171PS6	36
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>73</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2	Z-2-1/T 171SSA3	ZK-2-1/T 171SSA4	Z-2-1/T 171SSA5	ZK-2-1/T 171SSA6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1/T 102ZD1	Z-1-1/T 102ZD2	Z-1-1/T 102ZD3	Z-1-1/T 102ZD4	Z-1-1/T 102ZD5	Z-1-1/T 102ZD6	6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1/T 186ZST1	Z-1-1/T 186ZST2	Z-1-1/T 186ZST3	Z-1-1/T 186ZST4	Z-1-1/T 186ZST5	ZK-1-1/T 186ZST6	6
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1/T 171ZZTH						1
171CPA*	Čtení partitur	Z-1-1/T 171CPA1	Z-1-1/T 171CPA2	Z-1-1/T 171CPA3	Z-1-1/T 171CPA4	Z-1-1/T 171CPA5	Z-1-1/T 171CPA6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>90</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
171HR4B	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>169</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLANSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T