

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i> | 171HR7 | Z | 13 | 2/T | 171HR8 | ZK | 13 | 2/T |
| Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i> | 171PS7 | Z | 8 | 4/T | 171PS8 | ZK | 8 | 4/T |
| Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i> | 171SSA7 | Z | 2 | 1/T | 171SSA8 | ZK | 2 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 23 | | | | 23 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Základy skladebné techniky <i>Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL</i> | 186ZST7 | Z | 1 | 1/T | 186ZST8 | Z | 1 | 1/T |
| Čtení partitūr <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i> | 171CPA7 | Z | 2 | 1/T | 171CPA8 | Z | 2 | 1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 108PIV1 | Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | | | |
| 108PI2 | Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i> | | | | Z | 4 | BLOK |
| 108PIV3 | Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | | | |
| 108PI4 | Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | | | | Z | 4 | BLOK |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |