

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na varhany <i>František MALÝ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VA1	Z	13	2/T	104VAR2	ZK	14	2/T
Seminář varhan <i>Jaroslav TŮMA</i>	104SVA1	Z	2	2/T	104SVA2	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLIK, Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvizace (varhany) <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMP1	Z	1	1/T	104IMP2	ZK	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTLOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Varhany (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Varhany (Bc) - výběr 104VA4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
104IMP5	Improvizace (varhany) 5 <i>Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1/T			
104IMP6	Improvizace (varhany) 6 <i>Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
104KVR1	Klavír pro varhánky 1 <i>Boris KRAJNÝ</i>	Z	1	1/T			
104KVR2	Klavír pro varhánky 2 <i>Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>				Z	1	1/T
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNHOVA</i>				Z	1	blok
104OCE1	Obligátní cembalo 1 <i>Petra ZDÁRSKÁ</i>	Z	1	1/T			
104OCE2	Obligátní cembalo 2 <i>Giedre MRÁZKOVÁ, Petra ZDÁRSKÁ</i>				ZK	1	1/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T