

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

### Studijní plán – 1. ročník

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JÁŘAB</i>					302FA1	Z	1	12/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Jazyk scénáře a jazyk filmu					301JSF	Z	1	2/T
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ1	ZK	3	
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR	Z	1					
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR1	Z	1	26/S	302PR2	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL, Jan POTMĚŠIL</i>	302PH1	Z	1	3/T	302PH2	Z	1	3/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Pavel MAREK, Tomáš Pavlíček</i>	302RDP1	Z	2	3/T	302RDP2	Z	2	3/T
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2/T				
Malá etuda - oživit fotografie <i>Pavel MAREK</i>					302MAF	Z	5	

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Malá etuda - storyboard <i>Pavel MAREK, Petr MAREK</i>	302VES	Z	2					
Velká etuda <i>Pavel MAREK</i>					302VET	Z	7	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 Vladimír CZUMALO	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 Vladimír CZUMALO				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Helena BENDOVÁ	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Vit JANEČEK	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Vit JANEČEK				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 Petr MAREK	Z	1	2/T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	