

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Komorní hra - smyčcové kvarteto <i>Václav BERNÁSEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>	198KHS1	Z	17	2/T	198KHS2	ZK	16	2/T
<i>Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Koncertní praxe - komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

105KHS-N #

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto 105KHS2N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
105SVC0	Seminář violoncella 10 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ				Z	2	2/T
105SVC7	Seminář violoncella 7 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2/T			
105SVC8	Seminář violoncella 8 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ				Z	2	2/T
105SVC9	Seminář violoncella 9 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2/T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS				Z	2	2/T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS	Z	2	2/T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS				Z	2	2/T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS	Z	2	2/T			

## Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Stavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTLOVÁ	Z	2	12/S	Z	2	12/S
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2/T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2/T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK				ZK	2	2/T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ	Z	2	2/T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK				Z	2	2/T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ	Z	2	2/T			
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL</i>				Z	2	2/T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZARUBOVÁ-PFEFFERMANNHOVA</i>				Z	1	blok
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.