

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Komorní hra - smyčcové kvarteto <i>Václav BERNÁSEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>	198KHS3	Z	22	2/T	198KHS4	Z	22	2/T
<i>Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimální počet kreditů za semestr	2				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

105KHS-N #

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto 105KHS2N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
105SVC0	Seminář violoncella 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVC7	Seminář violoncella 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVC8	Seminář violoncella 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVC9	Seminář violoncella 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2/T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2/T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>				Z	2	2/T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 <i>Leos ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	Z	2	2/T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTLOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2/T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2/T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK</i>				ZK	2	2/T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>	Z	2	2/T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK</i>				Z	2	2/T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVA</i>	Z	2	2/T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL</i>				Z	2	2/T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁSEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVA</i>	Z	2	2/T			
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZARUBOVÁ-PFEFFERMANNHOVA</i>				Z	1	blok
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Milós HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.