

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101TFHS3	Z	3	2/T	101TFHS4	Z	3	2/T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2/T	101PMSP4	ZK	3	2/T
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T				
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTON, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTON</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRY</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 <i>Jiří MOUDRY</i>				ZK	2	2/T
305PPVTP	Produkční praxe ve výrobě televizních pořadů				Z	1	3/D
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6/S			
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SF14N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vykonávající	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>		Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>					ZK	1	1/T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>		Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>					ZK	1	2/T