

**Studijní plán**  
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
101TFHS*	Teorie filmové hudby a soundtracků	Z-3-2/T 101TFHS1	ZK-3-2/T 101TFHS2	Z-3-2/T 101TFHS3	Z-3-2/T 101TFHS4	12
101PMSP*	Pokročilé metody studiové práce pro skladatele	Z-2-2/T 101PMSP1	ZK-2-2/T 101PMSP2	Z-3-2/T 101PMSP3	ZK-3-2/T 101PMSP4	10
101INF*	Instrumentace filmové hudby	Z-3-2/T 101INF1	ZK-3-2/T 101INF2			6
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>66</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
206ATR1	Autorské právo 1	Z-2-2/T 206ATR1		Z-2-2/T 206ATR1		2
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
302FR*	Filmová řeč	Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>18</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
101SFI3N	<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
101SFI4N	<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>					0
101MOD	<i>Modulová výuka pro obor Skladba ③</i>	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>87</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>33</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.  
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTON, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTON</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRY</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 <i>Jiří MOUDRY</i>				ZK	2	2/T
305PPVTP	Produkční praxe ve výrobě televizních pořadů				Z	1	3/D
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6/S			
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

## Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SFI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vykonávající	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>		Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>					ZK	1	1/T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>		Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>					ZK	1	2/T