

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
301AS	Analýza scénáře				Z-2-2/T 301AS			2
301DK	Dokumentární film			Z-1-2/T 301DK				1
301FM	Fakta, mýty, příběhy				Z-2-2/T 301FM			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
301FZ	Filmové žánry		ZK-2-2/T 301FZ					2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2/T 301JK1	Z-2-2/T 301JK2			4
301KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 301KLAZ1		ZK-4- 301KLAZ2			7
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3/T 301LF1	ZK-2-3/T 301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2/T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2/T 301ML2				2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4/T 301OSSD1	Z-2-4/T 301OSSD2	Z-2-4/T 301OSSD3	Z-2-4/T 301OSSD4	Z-2-4/T 301OSSD5	Z-2-4/T 301OSSD6	12
301PDF*	Proměny dramatických forem a žánrů				Z-2-2/T 301PDF1	ZK-2-2/T 301PDF2		4
301RS1	Radikální strategie ve scénáristice 1						Z-1-2/T 301RS1	1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2/T 373REK		2
301ROF*	Rozbory filmů	Z-1-8/S 301ROF1	ZK-1-8/S 301ROF2	Z-1-8/S 301ROF3	ZK-1-8/S 301ROF4			4
301SCS*	Scenáristický seminář	Z-2-4/T 301SCS1	Z-2-4/T 301SCS2	Z-1-4/T 301SCS3	Z-1-4/T 301SCS4	Z-1-4/T 301SCS5	Z-2-4/T 301SCS6	9
301SK*	Scénář komiksu					Z-2-2/T 301SK1	Z-2-2/T 301SK2	4
301SESS1	Seminář stříhové skladby 1					Z-1-2/T 301SESS1		1
301SBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-1-2/D 301SBS1		Z-1-2/D 301SBS2		Z-1-2/D 301SBS3		3
301STVF	Současné TV formáty				Z-1-2/T 301STVF			1
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2/T 301SVL1	ZK-2-2/T 301SVL2	Z-1-2/T 301SVL3	ZK-2-2/T 301SVL4			6
301ZDP*	Základní dramaturgické pojmy	Z-1-2/T 301ZDP1	Z-1-2/T 301ZDP2					2
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2/T 301ZKP					1
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-5/D 301ZSP1		Z-1-5/D 301ZSP2		Z-1-5/D 301ZSP3	3
301BSHF	Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci						Z-8- 301BSHF	8
301KRA	Krátká adaptace			Z-5- 301KRA				5
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
301PAS	Prezentace adaptačního scénáře				Z-1- 301PAS			1
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PBS	Prezentace bakalářského scénáře						Z-1- 301PBS	1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
301SKF	Scénář krátkého filmu		ZK-5- 301SKF					5
301SYDA	Synopse dlouhé adaptace			Z-2- 301SYDA				2
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								129
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
301VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								146
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								34
Celkový počet kreditů								180

301KSDB #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 Vladimír CZUMALO	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 Vladimír CZUMALO				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Helena BENDOVIÁ	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Vit JANEČEK	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Vit JANEČEK				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 Petr MAREK	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	6		Z	6	