

**Studijní plán**  
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12/S 303ADS1	ZK-1-12/S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS1	Z-2-2/T 303DOKS2	Z-2-2/T 303DOKS3	Z-2-2/T 303DOKS4	Z-2-2/T 303DOKS5	Z-2-2/T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
303DPS*	Dramaturgický pracovní seminář	Z-1-18/S 303DPS1	Z-1-18/S 303DPS2					2
303DS*	Dramaturgický seminář			Z-1-13/S 303DS1	Z-1-13/S 303DS2			2
303DSA	Dramaturgický seminář A					Z-1-13/S 303DSA		1
303DSB	Dramaturgický seminář B						Z-1-13/S 303DSB	1
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
302FR*	Filmová řeč			Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
303IPD	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-3-2/T 303IPD		3
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ1		ZK-3- 303KZ2			6
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2/T 303OS1	Z-1-2/T 303OS2					2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

**Studijní plán (pokračování)**  
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-3/T 303RDV1	Z-1-3/T 303RDV2	Z-1-3/T 303RDV3	Z-1-3/T 303RDV4	4
303RD*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-1-3/T 303RD1	Z-1-3/T 303RD2					2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3/T 303SZDF1	Z-2-3/T 303SZDF2	Z-2-3/T 303SZDF3	Z-2-3/T 303SZDF4	8
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery		Z-1-24/S 303ZK					1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9/S 303ZP					1
303ZS	Základy střihu		Z-1-24/S 303ZS					1
303ZTA*	Základy tvorby audiovizuálního obrazu	Z-1-2/T 303ZTA1	Z-1-2/T 303ZTA2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9/S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12/S 303CDS1	Z-1-12/S 303CDS2	Z-1-12/S 303CDS3	Z-1-12/S 303CDS4	4
303CF*	Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe			Z-1-18/S 303CF1	Z-1-18/S 303CF2			2
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
303AUR	Autorská reportáž - 16mm		ZK-4- 303AUR					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUP	Autorský portrét - 16mm				ZK-6- 303AUP			6
303FAFB	Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm						Z-4- 303FAFB	4
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
303HEA	Hraná etuda v ateliéru				ZK-4- 303HEA			4
303LET	Letopis						Z-3- 303LET	3
303MUP	Můj pohled (na kterém mi záleží)		ZK-3- 303MUP					3
303POPR	Postup práce		Z-2- 303POPR					2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4/T 303DDF1	ZK-3-4/T 303DDF2	ZK-3-4/T 303DDF1	ZK-3-4/T 303DDF2			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>146</b>

**Studijní plán (pokračování)**  
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
303SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
303MOD	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Volitelné předměty</b>								
303VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
								166
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
								14
<b>Celkový počet kreditů</b>								
								180

303KDTB #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	Z	1	9/S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TRĚŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>				Z	1	9/S
303OS3	Otevřený seminář 3 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS4	Otevřený seminář 4 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T
303OS5	Otevřený seminář 5 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS6	Otevřený seminář 6 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T