

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|---------------------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Asistentká praxe 4 <i>Aleš BOŠTČKA</i> | | | | | 304APR4 | Z | 1 | 40/S |
| Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i> | 304BAK3 | Z | 2 | 2/T | 304BAK4 | ZK | 2 | 2/T |
| Digitální workflow 2 | 304DW2 | Z | 2 | 4/T | | | | |
| Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i> | 304DFF1 | Z | 1 | 2/T | 304DFF2 | Z | 1 | 2/T |
| Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOŠTČKA</i> | 304FIL2 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i> | 304KOPR5 | Z | 2 | 3/T | 304KOPR6 | Z | 2 | 3/T |
| Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304OPTK | Z | 2 | 14/S | | | | |
| <i>Antonín MIKŠ</i> | 304OP2 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i> | 304PDP | Z | 1 | 6/S | | | | |
| Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i> | 304SEK7 | Z | 2 | 3/T | 304SEK8 | Z | 2 | 2/T |
| Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i> | 304SDP | Z | 1 | 6/S | | | | |
| Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i> | 304VEF3 | Z | 1 | 2/T | 304VEF4 | ZK | 2 | 2/T |
| Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304ZIK | Z | 2 | 6/S | | | | |
| Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i> | 304BAE1 | Z | 3 | | 304BAE2 | Z | 3 | |
| Dolly <i>Jiří MACHÁNĚ, Tomáš SYSEL</i> | | | | | 304DO | Z | 2 | 10/S |
| Filmový obraz za použití různých technik <i>Jiří MACHÁNĚ, Tomáš SYSEL</i> | | | | | 304FOR | Z | 2 | 2/T |
| Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i> | | | | | 304JUDET | Z | 4 | |
| Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i> | 304KA | Z | 2 | 2/T | | | | |
| Kvarteto <i>Jindřich KOČÍ</i> | | | | | 304KV | Z | 2 | 10/S |
| Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Jakub JEŽEK</i> | | | | | 304PF | Z | 2 | 2/t |
| Výtvarná příprava hraného filmu <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 304VP1 | Z | 2 | 24/s | 304VP2 | Z | 2 | 24/s |
| Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i> | 306ZSD | Z | 1 | 4/S | | | | |
| Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i> | 306ZSKH | Z | 1 | 4/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 27 | | | | 23 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i> | 304PP | Z | 5 | 20/S | 304PP | Z | 5 | 20/S |
| <i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů | | | | | | | |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|---------------|-------------|------------|-----------|---------------|-------------|------------|
| | kód | zako nčení | kre dity | roz sah | kód | zako nčení | kre dity | roz sah |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Moduly KK</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 23 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 7 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 304APA4 | Asistentská praxe nad limit A 4 | | | | Z | 1 | |
| 304APA5 | Asistentská praxe nad limit A 5 | | | | Z | 1 | |
| 304APB4 | Asistentská praxe nad limit B 4 | | | | Z | 2 | |
| 304APB5 | Asistentská praxe nad limit B 5 | | | | Z | 2 | |
| 304APC4 | Asistentská praxe nad limit C 4 | | | | Z | 3 | |
| 304APC5 | Asistentská praxe nad limit C 5 | | | | Z | 3 | |
| 304KOPR7 | Kameramanské oborové projekce 7 | Z | 2 | 3/T | | | |
| 304KOPR8 | Kameramanské oborové projekce 8 | | | | Z | 2 | 6/T |
| 304MOC4 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4 | | | | Z | 3 | |
| 304MOC5 | Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5 | | | | Z | 3 | |
| 302SAV3 | Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i> | Z | 2 | 21/S | | | |
| 703FSP1 | Sportovní potápění 1 <i>Jiří FÍRT, Martin PÁDIVÝ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 703FSP2 | Sportovní potápění 2 | | | | Z | 1 | 1/T |