

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
304AKP	Aktuální kameramanské postupy			Z-1-8/S 304AKP		1
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40/S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2/T 304BAKI3	ZK-2-2/T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4/T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2/T 304DFF1	Z-1-2/T 304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2/T 304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3/T 304KOPR5	Z-2-3/T 304KOPR6			4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14/S 304OPTK				2
304OP*		ZK-2-2/T 304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce	Z-1-6/S 304PDP				1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3/T 304SEK7	Z-2-2/T 304SEK8	Z-2-2/T 304SEK9	Z-2-2/T 304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce	Z-1-6/S 304SDP				1
304SNSC	Světelné nestandardní scény			Z-2-2/T 304SNSC		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu			Z-2-2/T 373UPO		2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2/T 304VEF3	ZK-2-2/T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6/S 304ZIK				2
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10/S 304DO			2
304EN	Exteriérové nestandardní scény			Z-2- 304EN		2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2/T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4- 304HUDET		Z-4- 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2/T 304KA				2
304KV	Kvarteto		Z-2-10/S 304KV			2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25/S 304ON		2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
304VP*	Výtvarná příprava hraného filmu	Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2			4
306ZSD	Živý stůl: divadlo	Z-1-4/S 306ZSD		Z-1-4/S 306ZSD		1
306ZSKH	Živý stůl: koncert klasické hudby	Z-1-4/S 306ZSKH		Z-1-4/S 306ZSKH		1
Minimální počet kreditů						106
Povinně volitelné předměty						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	5
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						14
Volitelné předměty						
304VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD	<i>Moduly KK</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3/T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6/T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	21/S			
703FSP1	Sportovní potápění 1 <i>Jiří FÍRT, Martin PÁDIVÝ</i>	Z	1	1/T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1/T