

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF3	Z	1	2/T	307GDF4	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS3	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ3	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NMM1	ZK	3	2/T	307NMM2	ZK	3	2/T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH5	Z	1	13/S				
Přednášky hostů 6 <i>Tomáš DVORÁK</i>					307PH6	Z	1	13/S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMUNEK</i>	307BP1	Z	2	2/T	307BP2	Z	2	2/T
Zimní Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr			10				11	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Ateliéry KFB</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů			
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity			
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Služby studio KF</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			10				11	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			20				19	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

307KFCB #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Ateliéry KFB 307AB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílina Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílina Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílina Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílina Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílina nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLŮVÁ</i>				ZK	8	
307RST1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2/T			
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2/T			