

Studijní plán
 Animovaná tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-2/T 309TD			2
309ANK*	Animace kreslená	Z-1-2/T 309ANK1	Z-1-2/T 309ANK2	Z-1-2/T 309ANK3	Z-1-2/T 309ANK4			4
309DGAN*	Digitální animace	Z-1-2/T 309DGAN1	Z-1-2/T 309DGAN2	Z-1-2/T 309DGAN3	Z-1-2/T 309DGAN4	Z-1-2/T 309DGAN5	Z-1-2/T 309DGAN6	6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-2/T 309DB1	Z-1-2/T 309DB2	2
309DAS*	Dílna (scénář)					Z-1-2/T 309DAS1	Z-1-3/T 309DAS2	2
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24/S 309DAFI1	ZK-3-24/S 309DAFI2		5
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
309HMG*	Herectví		Z-1-3/D 309HMG1	Z-1-25/s 309HMG2	Z-1-3/D 309HMG3	Z-1-3/d 309HMG4		4
309HAF*	Hudba v animovaném filmu	ZK-1-2/T 309HAF1	ZK-2-2/T 309HAF2					3
309KAF*	Kamera v animovaném filmu				Z-1-2/T 309KAF1	ZK-2-2/T 309KAF2		3
309LSC*	Literární scénář	ZK-2-2/T 309LSC1	ZK-2-2/T 309LSC2					4
309PTCH*	Pitching				Z-1-16/S 309PTCH1	Z-1-16/S 309PTCH2		2
309RPS*	Realizační seminář - stop motion (animace)				Z-1-2/T 309RPS1	Z-1-2/T 309RPS2		2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Animovaná tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2/T 309RF1		Z-1-2/T 309RF3	Z-1-2/T 309RF4			3
309RSMa*	Režie stop-motion animace			Z-1-2/T 309RSMa1		Z-1-2/T 309RSMa2		2
309RAF*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-2/T 309RAF1	Z-1-2/T 309RAF2	Z-1-2/T 309RAF3	Z-1-2/T 309RAF4	4
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci				Z-1-2/T 309SBFD1	Z-1-2/T 309SBFD2	Z-1-2/T 309SBFD3	3
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář			ZK-2-2/T 309SOS				2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-5/D 309SKP1		Z-1-5/D 309SKP2			2
309SSA*	Střihová skladba v animovaném filmu			Z-1-2/T 309SSA1	ZK-2-24/s 309SSA2			3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
309TET*	Teorie animované tvorby			Z-1-8/s 309TET1		Z-1-2/T 309TET2	Z-2-2/T 309TET3	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-3/T 309VV1	ZK-2-3/T 309VV2	Z-1-3/T 309VV3	ZK-2-3/T 309VV4	Z-1-3/T 309VV5	Z-1-3/T 309VV6	8
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-2/T 309ZAF			1
309AKR	Animace kreseb	ZK-3- 309AKR						3
309ABF*	Bakalářský film				Z-4- 309ABF1	Z-4- 309ABF2	Z-12- 309ABF3	20
309BO	Blackout			ZK-5- 309BO				5
309KF	Kraťas				ZK-6- 309KF			6
309TE	Kreslená etuda		ZK-4- 309TE					4
309LET	Loutková etuda					Z-4- 309LET		4
309PE	Plošková etuda			Z-3- 309PE				3
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
309MOA	<i>Moduly KAT</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 Vladimír CZUMALO	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 Vladimír CZUMALO				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Helena BENDOVÁ	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Vit JANEČEK	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Vit JANEČEK				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 Petr MAREK	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T