

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Pedagogika tance (Bc) - lidový tanec

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | 107PDT1 | Z | 4 | 2+2/T | 107PDT2 | ZK | 4 | 2+2/T |
| Úvod do taneční pedagogiky <i>Marie FRIČOVÁ, Václav JANEČEK</i> | 107UTPE1 | Z | 4 | 1+1/T | 107UTPE2 | ZK | 4 | 1+1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Dějiny a teorie hudby <i>Ivana BAZANTOVÁ</i> | 107DTH1 | Z | 3 | 1+1/T | 107DTH2 | ZK | 3 | 1+1/T |
| Hlasová výchova <i>Martina KAFKOVÁ</i> | 107HV1 | Z | 2 | 2/T | 107HV2 | Z | 2 | 2/T |
| Kineziologie <i>Jiří ČUMPELÍK</i> | 107KIN1 | Z | 2 | 2/T | 107KIN2 | ZK | 2 | 2/T |
| Klasický tanec <i>Václav JANEČEK</i> | 107KTP1 | Z | 2 | 4/T | 107KTP2 | ZK | 2 | 4/T |
| Lidový tanec <i>Marie FRIČOVÁ</i> | 107LTP1 | Z | 2 | 2/T | 107LTP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Moderní tanec <i>Alena DRAPALÍKOVÁ</i> | 107MTP1 | Z | 2 | 4/T | 107MTP2 | ZK | 2 | 4/T |
| Pedagogický proseminář <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | 107PPR1 | Z | 3 | 2/T | 107PPR2 | ZK | 3 | 2/T |
| Základy pohybové přípravy <i>Vendula ILIEVOVÁ</i> | 107ZPP1 | Z | 2 | 2/T | 107ZPP2 | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 18 | | | | 18 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ③</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ③ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - lidový tanec 107TVM-B-C

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 <i>Václav JANEČEK, Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TEM1 | Technika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TEM2 | Technika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TEM3 | Technika moderního tance 3 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TEM4 | Technika moderního tance 4 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |

1Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107RL1 | Repertoár lidového tance 1 <i>Marie FRÍČOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1/T |

Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - lidový tanec 107VM-B-C

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 107VMK1 | Výběrová metodika klasického tance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK2 | Výběrová metodika klasického tance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMK3 | Výběrová metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK4 | Výběrová metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM1 | Výběrová metodika moderního tance 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM2 | Výběrová metodika moderního tance 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMM3 | Výběrová metodika moderního tance 3 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMM4 | Výběrová metodika moderního tance 4 <i>Libuše OVSOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |