

Studijní plán – 1. ročník
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty - praktická cvičení								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Oborové předměty								
Czech New Wave <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	311CNW	ZK	3	4h/W				
Elements of Aesthetics <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311ELEM	ZK	5	4h/W				
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FSC1	Z	3	2/T	311FSC2	Z	3	20S
Final Commission <i>Ondřej ZACH</i>					311FCO1	ZK	6	
Fundamentals on Narrative <i>Eva PAPOUSKOVÁ, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311FUN	ZK	3	3h/W				
Orientation Week <i>Ondřej ZACH</i>	311ORW	Z	4	5/D				
Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	311PRAN	Z	2	2/T				
Practical Analysis 2 <i>Pavel MAREK</i>					311PA2	ZK	2	2/T
Screenwriting Tutorial <i>Jan FLEISCHER, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311SCT1	Z	4	3/T	311SCT2	Z	4	3/T
Script Analysis <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	311SA1	Z	3	2/T	311SA2	ZK	3	2/T
Script for Short Feature <i>Jan FLEISCHER</i>					311SFSFE	ZK	5	
Synchronization Week <i>Ondřej ZACH</i>	311SYW	Z	4	5D				
The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>					311HFS	ZK	3	20/S
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	31				23			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	-1				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018