

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Oborové předměty</b>								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER</i>	311FSC3	Z	3	2/T	311FSC4	Z	3	20S
Final Commission <i>Ondřej ZACH</i>					311FCO2	ZK	6	
Focus on Film Criticism <i>Richard NOWELL</i>					311CRIT	ZK	3	2h/W
Screenwriting Tutorial <i>Jan FLEISCHER, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311SCT3	Z	4	3/T	311SCT4	Z	4	3/T
The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>					311HFS	ZK	3	20/S
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					311TS	Z	2	12S
Workshop in Dramaturgy <i>Jan FLEISCHER</i>					311WD	Z	2	2/T
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>20</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>7</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>23</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018