

Studijní plán – 3. ročník
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty - praktická cvičení								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Oborové předměty								
Focus On Film History <i>Ronald Bergan</i>	311FOC	Z	2	2h/W				
Focus on Film Theory <i>Ronald BERGAN</i>					311FOCT	Z	2	2h/W
Graduation Project <i>Jan FLEISCHER, Pavel MAREK, Ivo TRAJKOV</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
Screenwriting Tutorial	311SCT5	Z	4	3/T	311SCT6	Z	4	3/T
The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>					311HFS	ZK	3	20/S
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311THES1	Z	3	12S	311THES2	Z	2	12S
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018