

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2/T	307EBCH2	ZK	2	2/T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307ECW01	Z	1	26/S	307ECW2	ZK	3	26/S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE1	Z	1	2/D				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP1	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24/S	307EFOV2	ZK	2	28/S
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK</i>	307EPH1	Z	1	13/S	307EPH2	Z	1	13/S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVOŘÁK, Václav JANOŠČIK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EHTP1	ZK	3	4/T	307EHTP2	ZK	3	4/T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jiří PETERA, Jakub Štěpánek</i>	307EICG1	Z	1	2/T	307EICG2	ZK	2	2/T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6/S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13/S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307ETR1	Z	1	26/S	307ETRO2	ZK	2	26/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT1	ZK	3	26/S	307EPT2	ZK	3	26/s
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24/S				
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC1	ZK	4					
Minimální počet kreditů za semestr	27				25			
Povinné volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

OPTIONAL SUBJECTS BA - ONLY KF 307VPBEN

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307ESSC1	Silkscreen 1 <i>Vyučující</i>	ZK	2	2/T			

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Imagitative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Imagitative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Imagitative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Imagitative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Imagitative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			

STUDIOS DP 307EAB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S