

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie EN - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307ECW3	ZK	3	26/S				
Contemporary Photography and Arts <i>Václav JANOŠČÍK</i>	307EOP1	ZK	2	2/T	307EOP2	ZK	2	2/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE2	Z	1	2/D				
Documentary Photography <i>Tomáš HRŮZA</i>	307EDO1	Z	1	26/S	307EDO2	ZK	2	26/S
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP2	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307EGDP1	Z	1	2/T	307EGDP2	ZK	2	2/T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK</i>	307EPH3	Z	1	13/S	307EPH4	Z	1	13/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT3	ZK	3	26/S				
Photography of Architecture					307EPOA2	ZK	2	
Studio Photography <i>Rudolf PREKOP</i>	307ESU1	Z	1	26/S	307ESU2	ZK	2	26/S
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWF2	ZK	4					
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Povinně volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

OPTIONAL SUBJECTS BA - ONLY KF 307VPBEN

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307ESSC1	Silkscreen 1 <i>Vyučující</i>	ZK	2	2/T			

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Imagitative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Imagitative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Imagitative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Imagitative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Imagitative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			

STUDIOS DP 307EAB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S