

Studijní plán
 Fotografie EN - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2/T 307EBCH1	ZK-2-2/T 307EBCH2					4
307ECW*	Computer Work and Digital Imaging	Z-1-26/S 307ECW01	ZK-3-26/S 307ECW2	ZK-3-26/S 307ECW3				7
307ECOPA*	Contemporary Photography and Arts			ZK-2-2/T 307ECOPA1	ZK-2-2/T 307ECOPA2			4
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D 307EDE1		Z-1-2/D 307EDE2		Z-1-2/D 307EDE3		3
307EDO*	Documentary Photography			Z-1-26/S 307EDO1	ZK-2-26/S 307EDO2			3
307EEXP*	Exhibition Project		ZK-4-13/S 307EEXP1		ZK-4-13/S 307EEXP2			8
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3- 307EFC1		ZK-3- 307EFC2		ZK-3- 307EFC3	9
307EFOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24/S 307EFOV1	ZK-2-28/S 307EFOV2					4
307EGDP*	Graphic Design and Photography			Z-1-2/T 307EGDP1	ZK-2-2/T 307EGDP2	Z-1-2/T 307EGDP3	ZK-2-2/T 307EGDP4	6
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S 307EPH1	Z-1-13/S 307EPH2	Z-1-13/S 307EPH3	Z-1-13/S 307EPH4	Z-1-13/S 307EPH5	Z-1-13/S 307EPH6	6
307EHTP*	History and Theory of Photography	ZK-3-4/T 307EHTP1	ZK-3-4/T 307EHTP2					6
307EICG*	Introduction to Contemporary Graphic Design	Z-1-2/T 307EICG1	ZK-2-2/T 307EICG2					3
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6/S 307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13/S 307EITE						2
307ENMMW*	New Media and Multimedia Work					ZK-2-2/T 307ENMMW1	ZK-3-2/T 307ENMMW2	5
307ETR*	Optical basis of Photography	Z-1-26/S 307ETR1	ZK-2-26/S 307ETRO2					3
307EPT*	Photography Techniques	ZK-3-26/S 307EPT1	ZK-3-26/S 307EPT2	ZK-3-26/S 307EPT3				9
307EPOA*	Photography of Architecture				ZK-2- 307EPOA2			2
307ESFB*	Seminar on the Final Bachelor Thesis					Z-2-2/T 307ESFB1	Z-2-2/T 307ESFB2	4
307ESU*	Studio Photography			Z-1-26/S 307ESU1	ZK-2-26/S 307ESU2			3
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24/S 307EAC1						4
307EWFC*	Winter Final Commission	ZK-4- 307EWFC1		ZK-4- 307EWFC2		ZK-4- 307EWFC3		12
Minimální počet kreditů								109
Povinně volitelné předměty								
307EAB	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307ESFB	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								28

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
307VPBEN	OPTIONAL SUBJECTS BA - ONLY KF							0
311EOFI	Optional Courses FAMU International							0
307EOPE	Optional Courses KF en							0
307MOD	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								137
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								43
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

OPTIONAL SUBJECTS BA - ONLY KF 307VPBEN

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESSC1	Silkscreen 1		ZK	2	2/T			

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>					ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>		ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>					ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>		ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>					ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>					ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>		ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>					ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>		ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>					ZK	4	28/S
307EAIP2	Studio of Imagitative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>					ZK	4	28/S
307EAIP3	Studio of Imagitative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>		ZK	4	24/S			
307EAIP4	Studio of Imagitative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>					ZK	4	28/S
307EAIP5	Studio of Imagitative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>		ZK	4	24/S			
307EAIP6	Studio of Imagitative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>					ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>		ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>		ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					ZK	4	28/S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>					ZK	4	28/S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>		ZK	4	28/S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>					ZK	4	28/S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>		ZK	4	28/S			

STUDIOS DP 307EAB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S