

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24/S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2/T 307CHEZ1	ZK-2-2/T 307CHEZ2					4
307DTF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-3-4/T 307DTF1	ZK-3-4/T 307DTF2					6
307FO*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-1-24/S 307FO1	ZK-1-28/S 307FO2					2
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39/S 307FAR1		ZK-2-39/S 307FAR2			4
307FOD*	Fotografie dokumentární			Z-1-26/S 307FOD1	ZK-2-26/S 307FOD2			3
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39/S 307FKR1	ZK-2-39/S 307FKR2					4
307FOS*	Fotografie ve studiu			Z-1-26/S 307FOS1	ZK-2-13/S 307FOS2			3
307GDF*	Grafický design a fotografie			Z-1-2/T 307GDF1	ZK-2-2/T 307GDF2	Z-1-2/T 307GDF3	ZK-2-2/T 307GDF4	6
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS1		Z-1-2/D 307KFS2		Z-1-2/D 307KFS3		3
307KZ*	Klausurní zkouška		ZK-3- 307KZ1		ZK-3- 307KZ2		ZK-3- 307KZ3	9
307NMM*	Nová média a multimédia					ZK-3-2/T 307NMM1	ZK-3-2/T 307NMM2	6
307OZ*	Optické základy fotografie	Z-1-13/S 307OZ1	ZK-2-13/S 307OZ2					3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PPD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	Z-1-26/S 307PPD1	ZK-2-26/S 307PPD2	ZK-2-26/S 307PPD3				5
307PH*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PH1	Z-1-13/S 307PH2	Z-1-13/S 307PH3	Z-1-13/S 307PH4	Z-1-13/S 307PH5		5
307PHO6	Přednášky hostů 6						Z-1-13/S 307PHO6	1
307BP*	Seminář bakalářské práce					Z-2-2/T 307BP1	Z-2-2/T 307BP2	4
307SFU*	Současná fotografie a umění			ZK-2-2/T 307SFU1	ZK-2-2/T 307SFU2			4
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26/S 307TFOT1	ZK-2-26/S 307TFOT2	ZK-2-26/S 307TFOT3				6
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13/S 307VYP1		ZK-3-13/S 307VYP2			6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ1		ZK-2- 307ZKZ2		ZK-2- 307ZKZ3		6
307USGD*	Úvod do současného grafického designu	Z-1-1/T 307USGD1	ZK-2-2/T 307USGD2					3
Minimální počet kreditů								111
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
307DFB	<i>Dílky KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307AB	<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
300DKF	<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
307SFB	<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								42
Volitelné předměty								
307VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								155
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								25
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28/S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Ateliéry KFB 307AB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307A14	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307A15	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307A16	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizze 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David CENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2/T			
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2/T			