

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP2	Z	1	20/S
Barevný proces <i>Josef PEČÁK</i>					304BP	ZK	2	20/S
Digitální workflow 1 <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304DW1	Z	2	2/T
Filmová a televizní scénografie <i>Ivo MATHÉ, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	16/S	305FTS2	Z	1	16/S
Filmová exponometrie <i>Josef PEČÁK</i>	304FE	ZK	2	14/S				
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Kameraman a režisér 1 <i>Jiří SVOBODA</i>	304KR1	Z	1	26/s				
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Kolorování na barevném korektoru <i>Vítu GUNARATNA</i>	304KBAK2	Z	1	2/T	304KBAK3	Z	1	2/T
Osvětlování <i>Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2/T	304OSV4	ZK	2	2/T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2/T	304PD2	Z	2	2/T
Seminář kameramanské tvorby <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	304SK3	Z	1	2/T	304SK4	Z	1	2/T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1/T	304SSC2	Z	1	1/T
TV snímací postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2/T	304TVSP2	ZK	1	2/T
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304TSR1	Z	1	2/T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2/T				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T				
Metro <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>					304MET	ZK	2	
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NAN	ZK	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB1	Z	6	
Sport <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SP	ZK	2	
TCH - barevná senzimetrie <i>Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Josef PEČÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Kamera - bakalář-1718-3roc**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	23				32			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír OZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHAŘ</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŮVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPÍŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6/S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	