

Studijní obor: **Produkce**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra produkce

Typ studia: **Bakalářské**

**Studijní plán – 1. ročník**  
Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Daně a účetnictví 1 <i>Ivo MATHÉ, Michal SINDELÁŘ</i>					305DU1	ZK	4	3/T
Daně a účetnictví					305DAU1	ZK	2	2/T
Dílny <i>Jiří VLACH</i>	305DIL1	Z	2	6/S	305DIL2	Z	3	3/T
Filmová a televizní scénografie <i>Ivo MATHÉ, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	16/S	305FTS2	Z	1	16/S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR1	Z	2	1/T	305FIPR2	Z	2	2/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ1	ZK	2	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Seminář stříhové skladby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	305SSK	Z	2	12/S				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRUŠA</i>					305TVP1	Z	2	16/S
Přehled dějin kinematografie	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Jan BERNARD								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>27</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>22</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>8</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB21	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB22	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB11	Francouzština - středně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB12	Francouzština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB21	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB22	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNO	Němčina odborná	Z	1	2/T	Z	1	2/T

## Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRB21	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB22	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRB11	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB12	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>	Z	1	2/T			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SSK	Španělština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB21	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB22	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAIA	Absolventský film FI - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAIP	Absolventský film FI - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAIS	Absolventský film FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CAAP	Absolventský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAAA	Absolventský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CADP	Absolventský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CADS	Absolventský film KDT - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CABP	Absolventský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	9		Z	9	

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CABS	Absolventský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	11		Z	11	
305CABA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CADA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CANA	Animace a herec KAT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CANP	Animace a herec KAT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CANS	Animace a herec KAT 4. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASIS	Asistence FI - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CAPA	Autorský portrét KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAPP	Autorský portrét KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAPS	Autorský portrét KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASA	Autorský projekt KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CASP	Autorský projekt KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CASS	Autorský projekt KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAVA	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAVP	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CAVS	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBA	Bakalářský film KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBBP	Bakalářský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBS	Bakalářský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDA	Bakalářský film KDT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBDP	Bakalářský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDS	Bakalářský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CBAA	Bakalářský film KR - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CBAP	Bakalářský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBAS	Bakalářský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CBSA	Bakalářský film KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBSP	Bakalářský film KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBSS	Bakalářský film KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305CEKA	Barevná etuda KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CEKP	Barevná etuda KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKS	Barevná etuda KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CCIS	Camera Exercise - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPA	Famu fest - asistent <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPP	Famu fest - produkční <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CFPP2	Famu fest - produkční 2 / zástupce vedoucího produkce <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CFPA3	Famufest - asistent 3 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFPA2	Famufest - asistent produkce 2 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CFBA	Filmová báseň KDT 3. ročník - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFBP	Filmová báseň KDT 3. ročník - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFBS	Filmová báseň KDT 3. ročník - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CHEP	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CHEA	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CHES	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CLKS	Letopis KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CMEA	Malá etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMEPX	Malá etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMESX	Malá etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CMKS	Metro KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CPIS	Power of Imagination - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CSKA	Sen KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CSKP	Sen KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CSKS	Sen KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTFIS	Tědt Film - sám	Z	3		Z	3	
305CTVA	Televizní film KR 2. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CTVP	Televizní film KR 2. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	5		Z	5	
305CTVS	Televizní film KR 2. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	7		Z	7	
305CTIA	The Triangle - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CTIP	The Triangle - produkční Marta ŠVECOVÁ	Z	3		Z	3	
305CTIS	The Triangle - sám Marta ŠVECOVÁ	Z	4		Z	4	
305CVEA	Velká etuda KR 1. ročníku - asistent Ivo MATHÉ	Z	1		Z	1	
305CVEP	Velká etuda KR 1. ročníku - produkční Ivo MATHÉ	Z	2		Z	2	
305CVESX	Velká etuda KR 1. ročníku - sám Marta ŠVECOVÁ	Z	4		Z	4	
305CVDA	Videodokument KR 2. ročníku - asistent Ivo MATHÉ	Z	1		Z	1	
305CVDPX	Videodokument KR 2. ročníku - produkční Ivo MATHÉ	Z	3		Z	3	
305CVDS	Videodokument KR 2. ročníku - sám Ivo MATHÉ	Z	3		Z	3	
305ZSF	Živý stůl FAMUFEST Ivo MATHÉ	Z	2		Z	2	
306ZSD	Živý stůl: divadlo Vítězslav ROMANOV	Z	1	4/S			
306ZSKH	Živý stůl: koncert klasické hudby Vítězslav ROMANOV				Z	1	4/S

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu	ZS	LS
-----	----------------	----	----



## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako nčení	kre dity	roz sah	zako nčení	kre dity	roz sah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOŮVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŮVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KP 305VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305PDR	Producentická dramaturgie <i>Čestmír KOPECKÝ</i>	Z	2	28/S			
305PVH	Produkce v Hollywoodu <i>Petr Horák, Jiří VLACH</i>	Z	4	12/S			
305PEZ	Produkce virtuální tvorby <i>Lubor KOPECKÝ</i>	Z	2	2/T			
305MRZP	Reklamní a zakázková produkce				Z	1	6/S
305ROPRO	Rozmluvy na(o) produkci <i>Václav MORAVEC</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
305TZ	Technologické základy <i>Michal LÁNSKÝ</i>	Z	1	10/S			
305UK	Umění komunikace <i>David Musil</i>	Z	2	14/S			