

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JÁŘAB</i>	302FA2	Z	1	12/S				
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ2	ZK	3	
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26/S	306PD2	ZK	2	26/S
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR3	Z	1	26/S	302PR4	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Vít OLMER</i>	302PH3	Z	1	2/T	302PH4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3/T	302RDV2	Z	2	3/T
Seminář Jana Svěráka <i>Bohdan SLÁMA</i>	302JS	Z	1	2/T				
Seminář KR <i>Václav KADRŇKA</i>	302SEKR1	Z	2	2/T				
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>					302VK1	Z	1	2/T
Seminář filmové režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302FIR1	Z	2	2/T				
Seminář tzv. dokumentárního filmu <i>Marek BOUDA</i>	302SDR	Z	1	10/S				
Hraný film krátký <i>Bohdan SLÁMA</i>					302FHK	Z	8	
Monolog - dialog - rozchod <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDR	Z	6					
TV seznamovací cvičení <i>Jitka NĚMCOVÁ</i>					302TVC	Z	2	60/S
Videodokument <i>Marek BOUDA</i>	302VID	Z	4					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr			24				20	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů			
<i>Moduly KR</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimofádní cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	