

Studijní plán – 3. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD5	Z	2	4/T	301OSSD6	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301PDF2	ZK	2	2/T				
Radikální strategie ve scénáristice 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>					301RS1	Z	1	2/T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2/T				
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>	301SCS5	Z	1	4/T	301SCS6	Z	2	4/T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MAŠEK</i>	301SK1	Z	2	2/T	301SK2	Z	2	2/T
Seminář stříhové skladby 1 <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301SESS1	Z	1	2/T				
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS3	Z	1	2/D				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP3	Z	1	5/D
Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301BSHF	Z	8	
Prezentace bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PBS	Z	1	
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PN	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				19	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			14				19	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			16				11	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír OZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŤA, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŤA</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŤA</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	6		Z	6	