

### Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Autorská prezentace	202EAT1	ZK	3	2/T	202EAT2	ZK	3	2/T
Autorské čtení	202ETC3	Z	3	2/T	202ETC4	ZK	3	3/T
Dialogické jednání a jeho pedagogika	202EDA3	Z	3	2/T	202EDA4	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem	202EJV2	Z	2	2/T	202EJV3	Z	2	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru	202EHB1	Z	3	5/T	202EHB2	ZK	4	5/T
Interpretace písničky	202EIN1	Z	2	1/T	202EIN2	ZK	2	1/T
Interpretační seminář	202EIT3	Z	2	3/T	202EIT4	ZK	3	3/T
Jednání řeči / Řečové jednání 1 <i>Irena PULJICAROVÁ</i>					202EJJ1	Z	2	18/S
Seminář teorie pohybu <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18/S
Skupinová výuka hlasové výchovy	202ESH3	Z	1	2/T	202ESH4	ZK	1	2/T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENIČKA</i>	202EHC1	Z	3	2/T	202EHC2	ZK	3	2/T
Tělo v pohybu	202ETV3	Z	2	2/T	202ETV4	Z	2	2/T
Výchova k pohybu	202EVH3	Z	1	2/T	202EVH4	ZK	2	2/T
Výchova k řeči	202EVE3	Z	2	1/T	202EVE4	ZK	2	1/T
<i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	702SCA21	Z	1	2/T	702SCA22	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>20</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	2	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
202EST1	Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	18/S
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2/T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2/T
202ETP4	Tělo v pohybu 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T