

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4/T 103PO1	Z-3-4/T 103PO2	Z-3-4/T 103POS3	Z-3-4/T 103POS4	Z-3-4/T 103POS5	Z-3-4/T 103POS6	18
103REO*	Režie opery	Z-6-2/T 103REO1	ZK-7-2/T 103REOP2	Z-7-2/T 103REOP3	ZK-7-2/T 103REOP4	Z-9-2/T 103REOP5	Z-12-2/T 103REO6	48
103SOR*	Seminář operní režie	Z-2-2/T 103SOR1	Z-2-2/T 103SOR2	Z-2-2/T 103SOR3	Z-2-2/T 103SOR4	Z-2-2/T 103SOR5	Z-2-2/T 103SOR6	12
103DDOP*	Dějiny divadla a opery	Z-2-2/T 103DDOP1	Z-2-2/T 103DDOP2	Z-2-2/T 103DDOP3	ZK-2-2/T 103DDOP4			8
103TFO*	TV a filmová operní režie	Z-1-1/T 103TFO1	ZK-1-1/T 103TFO2	Z-1-1/T 103TFO3	ZK-1-1/T 103TFO4	Z-4-1/T 103TFO5	ZK-4-1/T 103TFO6	12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>98</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
103DO*	Dramaturgie opery	Z-1-1/T 103DO1	ZK-1-1/T 103DO2	Z-1-1/T 103DO3	ZK-1-1/T 103DO4	Z-1-1/T 103DO5	ZK-1-1/T 103DO6	6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HES*	Hudební esthetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
103JRO*	Jevištěň řeč pro operní režii	Z-1-2/T 103JRO1	Z-1-2/T 103JRO2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
103ROP*	Rozbor oper	Z-3-2/T 103ROP1	ZK-3-2/T 103ROP2	Z-3-2/T 103ROP3	ZK-3-2/T 103ROP4			12
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2/T 204SES1	Z-1-2/T 204SES2	2
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>61</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
103OR4B	<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>	Z	1	1/T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemí ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
703PKH	Přípravny kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 103OR4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbýněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbýněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbýněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T