

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
102DO*	Dirigování orchestru			Z-2-1/T 102DO1	ZK-2-1/T 102DO2	Z-4-1/T 102DO3	Z-5-1/T 102DO4	13
102DS*	Dirigování sboru	Z-2-1/T 102DS1	ZK-2-1/T 102DS2					4
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2/T 102SD1	Z-2-2/T 102SD2	Z-2-2/T 102SD3	Z-2-2/T 102SD4	Z-2-2/T 102SD5	Z-2-2/T 102SD6	12
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-3-1/T 102SOK1	Z-4-1/T 102SOK2	7
102SOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-2-1/T 102SOR1	ZK-2-1/T 102SOR2	Z-2-1/T 102SOR3	ZK-2-1/T 102SOR4	Z-4-1/T 102SOR5	ZK-4-1/T 102SOR6	16
102SS*	Studium sborového repertoáru	Z-2-1/T 102SSR1	ZK-2-1/T 102SSR2	Z-2-1/T 102SSR3	ZK-6-1/T 102SSRE4			12
Minimální počet kreditů								64
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1/T 102HV1	Z-1-1/T 102HV2	Z-1-1/T 102HV3	Z-1-1/T 102HV4			4
102HP*	Hra partitur - dirigování	Z-1-1/T 102HP1	ZK-1-1/T 102HP2	Z-1-1/T 102HP3	ZK-1-1/T 102HP4			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
102MT*	Manuální technika	Z-1-1/T 102MT1	Z-1-1/T 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1/T 102OL1	Z-1-1/T 102OL2	2
102OVK*	Operní výstupy, korepetice					Z-1-2/T 102OVK1	ZK-1-2/T 102OVK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1/T 102SA1	ZK-1-1/T 102SA2	Z-1-1/T 102SA3	ZK-1-1/T 102SA4			4
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-2-1/T 102SOP1	ZK-2-1/T 102SOP2	Z-2-1/T 102SOP3	ZK-2-1/T 102SOP4	Z-4-1/T 102SOP5	ZK-4-1/T 102SOP6	16
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1/T 102TDS1	Z-1-1/T 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1/T 102TDO1	Z-1-1/T 102TDO2	Z-1-1/T 102TDO3	Z-1-1/T 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
Minimální počet kreditů								95
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ☉</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8

☉ Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
102DI4B	<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								167
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								13
Celkový počet kreditů								180

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ</i>				Z	1	2/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T