

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na fagot <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>	106FG09	Z	17	2/T	106FG00	Z	17	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Seminář dřevěných dechů <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD9	Z	2	2/T	106SDD0	Z	2	2/T
<i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Koncertní praxe <i>Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Jiří MIHULE, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENYŠ, Jiří VÁLEK</i>					106KP4	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Fagot (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2/T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2/T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Vladimír VLASÁK				ZK	2	2/T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ	Z	2	2/T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ, Vladimír VLASÁK				Z	2	2/T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENÝŠ	Z	2	2/T			
100KH20	Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Pablo Alejandro KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL				ZK	2	2/T
100KH27	Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KH28	Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL				Z	2	2/T
100KH29	Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			

Volitelné předměty pro obor Fagot (Mg) - výběr 106FG4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
106DPFG1	Didaktika/Vyučovatelská praxe fagotu 1 František HERMAN, Jiří HLAVÁČ	Z	1	1/T			
106DPFG2	Didaktika/Vyučovatelská praxe fagotu 2 František HERMAN, Jiří HLAVÁČ				ZK	1	1/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR				ZK	2	2/T
106KFG1	Hra na kontrafagot 1 František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL	Z	1	1/T			
106KFG2	Hra na kontrafagot 2 František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL				Z	1	1/T
106KFG3	Hra na kontrafagot 3 František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL	Z	1	1/T			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

## Volitelné předměty pro obor Fagot (Mg) - výběr 106FG4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
106KFG4	Hra na kontrafagot 4 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>				ZK	1	1/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
106VSF7	Výroba strojů (fagot) 7 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1/T			
106VSF8	Výroba strojů (fagot) 8 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.