

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2/T 171PZT1	ZK-6-2/T 171PZT2	ZK-6-2/T 171PZT3	ZK-6-2/T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2/T 171SZT1	Z-2-2/T 171SZT2	Z-2-2/T 171SZT3	Z-2-2/T 171SZT4	Z-2-2/T 171SZT5	Z-2-2/T 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1/T 171TZT1	ZK-2-1/T 171TZT2	ZK-2-1/T 171TZT3	Z-2-1/T 171TZT4	8
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1/T 171ZAZT1	ZK-2-1/T 171ZAZT2					4
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2/T 171UPZT1	ZK-6-2/T 171UPZT2					12
Minimální počet kreditů								60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AKM	Akustická měření						ZK-4-1/T 171AKM	4
171AH-NLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2/T 171AH-NLH			2
171DT	Digitální technika				ZK-2-2/T 171DT			2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2/T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2/T 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika			ZK-2-1/T 171HUEL1	ZK-2-1/T 171HUEL2			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2					2
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby			Z-1-12/S 171PSEA				1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku				Z-1-14/S 171PEZ			1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12/S 171RON1	Z-1-14/S 171RON2	Z-1-12/S 171RON3	Z-1-14/S 171RON4	Z-1-12/S 171RON5	Z-1-14/S 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1/T 171RT						1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza					ZK-4-12/S 171TSA1	ZK-4-14/S 171TSA2	8
171ZAK*	Základy akustiky	ZK-2-2/T 171ZAK1	ZK-2-2/T 171ZAK2					4
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1/T 171ZEZT1	ZK-2-1/T 171ZEZT2					4

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								102
Povinně volitelné předměty								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								2
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
110ET	Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T