

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATT1	ZK	3	2/T	202ATT2	ZK	3	2/T
Autorské čtení <i>Michal ČUNDERLE</i>	202ATC3	Z	3	2/T	202ACE4	ZK	3	3/T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP3	Z	3	2/T	202DAP4	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	202HPD1	Z	3	4/T	202HPD2	ZK	4	4/T
Interpretační seminář <i>Martin PSENIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISM3	Z	2	3/T	202ISM4	ZK	3	3/T
Jednání řeči / Řečové jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202JRB	Z	2	18/S
Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	202PAU1	Z	2	2/T	202PAE2	ZK	2	2/T
Seminář teorie pohybu <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18/S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHV3	Z	2	2/T	202SHL4	ZK	2	2/T
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202TVP3	Z	2	2/T	202TVP4	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VKP3	Z	2	2/T	202VKP4	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VKC3	Z	2	1/T	202VKC4	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DJP5	Dialogické jednání a jeho pedagogika 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	2/T			
202DJP6	Dialogické jednání a jeho pedagogika 6 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1	ZK	3	3/T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DPR1	Dílňa přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPR2	Dílňa přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	3	
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>	Z	3	4/T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ</i>				Z	3	4/T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202IHV3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTARKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTARKOVÁ</i>				ZK	2	1/T

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202IHV5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>		Z	2	1/T			
202IHV6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>					ZK	3	1/T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>					ZK	3	1/T
202EIP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT, Miloš ČERNÝ</i>		Z	2	1/T			
202EIP2	Interpretace písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>					ZK	2	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	2/T			
202ISM5	Interpretační seminář 5 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>		Z	2	3/T			
202ISM6	Interpretační seminář 6 <i>Jana PILÁTOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>					ZK	3	3/T
202PKR1	Praktický kurz rozhlasové scenáristiky 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>		Z	2	24/S			
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>		Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>					Z	2	1/T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>					ZK	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>		Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>					Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>		Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>					Z	2	2/T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Jiří LÖSSL</i>		Z	2	2/T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Jiří LÖSSL</i>					Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>		Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>					Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>		Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					ZK	4	2/T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>		Z	3	2/T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					ZK	4	2/T
202VKP5	Výchova k pohybu 5 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>		Z	2	2/T			
202VKP6	Výchova k pohybu 6 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>					ZK	2	2/T
202VKR5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>		Z	3	1/T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VKR6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T