

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8/T	203ASC2	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA1	ZK	6	3/T	203DEA2	ZK	6	3/T
Art preparation of Feature Film <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304APF1	Z	1	24/S	304APF2	Z	1	24/S
Kresba a malba <i>Nikola TEMPÍR</i>	203AKM1	Z	3	4/T	203AKM2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT1	Z	2	2/T	203SCT2	ZK	2	2/T
Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA1	ZK	3	3/T	203SCA2	ZK	3	3/T
Úvodní kurz 1 <i>Jan DUŠEK</i>	203UVM1	Z	1	5/S				
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
203ADP1	Analýza divadelních představení 1 <i>Jennifer Margaret BAILEY</i>	Z	4	1/T			
203ADP2	Analýza divadelních představení 2				Z	4	1/T
203FTA1	Filmová a televizní scénografie 1	ZK	4	2/T			
203FTA2	Filmová a televizní scénografie 2				ZK	4	2/T
203KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	ZK	3	2/T			
203KTU2	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 2				ZK	3	2/T
203AKO1	Kostým 1 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO2	Kostým 2 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12/S
203AKO3	Kostým 3 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO4	Kostým 4 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12/S
203ASV1	Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20/S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20/S
203ATS1	Teorie scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS2	Teorie scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T
203ATS3	Teorie scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS4	Teorie scénografie 4 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T
201EZR1	Základy režie 1 <i>Jakub KORČÁK</i>				Z	2	4/T