

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Absolventská prezentace 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202EAR1	ZK	4	2/T
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAP3	ZK	3	2/T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EAC3	Z	3	2/T	202EAC4	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDJ3	Z	2	2/T	202EDJ4	ZK	2	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5/T	202EHT2	ZK	3	5/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EDV2	Z	2	2/T	202EDV3	Z	2	2/T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1/T	202EIV4	ZK	2	1/T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KÁFKOVÁ</i>	202EIH3	Z	2	2/T	202EIH4	ZK	3	2/T
Interpretace písničky <i>Přemysl RUT, Miloš ČERNÝ</i>	202EIP1	Z	2	1/T	202EIP2	ZK	2	1/T
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	3/T	202EIS4	ZK	2	3/T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ESD1	Z	2	2/T				
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202ETP3	Z	2	2/T				
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVP3	Z	2	2/T	202EVP4	ZK	2	4/T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ</i>	202EVR3	Z	2	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				13			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	2	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
202EST1	Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	18/S
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2/T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2/T
202ETP4	Tělo v pohybu 4 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T