

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje-jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ5	Z	6	1/T	174BJ6	Z	6	1/T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN5	Z	2	2/T	174SJN6	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AHR5	Z	2	2/T	174AH6	ZK	4	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny jazzové hudby <i>Jaromír HONZÁK</i>	174DJH1	Z	5	2/T	174DJH2	ZK	5	2/T
Hudební estetika <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Improvizace jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN5	Z	2	2/T	174IJN6	Z	2	2/T
Jazzová teorie <i>David DORUŽKA</i>	174JT5	Z	4	2/T	174JT6	Z	4	2/T
Koncertní praxe <i>Jiří SLAVÍČEK</i>					174KPB2	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Bc) 174BJ3B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HORŮPKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
174MLBJ1	Melodické bicí nástroje-jazz 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ2	Melodické bicí nástroje-jazz 2 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ3	Melodické bicí nástroje-jazz 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ4	Melodické bicí nástroje-jazz 4 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ5	Melodické bicí nástroje-jazz 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ6	Melodické bicí nástroje-jazz 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	2	1/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T