

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Obor Pedagogika tance (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Pedagogika - pro taneční obor <i>Erika SCHUBERTOVA</i>	107PED3	ZK	3	2/T				
<i>Metodika zvolené specializace (Mg) - výběr</i>		Z	4	1+1/T		ZK	4	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				4			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Příprava diplomové práce <i>Lucie DERČENYIOVÁ, Bohumira ELIAŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Darota GREMLICOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Jiří LÖSSL, Eliška NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ, Daniel WIESNER</i>	107PDP3	Z	15		107PDP4	Z	15	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				15			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Pedagogický seminář (Mg) - povinný výběr</i>		Z	3	1/T		Z	3	1/T
<i>Repertoár zvolené specializace (Mg) - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	27				24			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	3				6			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Metodika zvolené specializace (Mg) - výběr 107PT1N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107MK5	Metodika klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	4	1+1/T			
107MK6	Metodika klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ				ZK	4	1+1/T
107MEK7	Metodika klasického tance 7 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	4	1+1/T			
107MEK8	Metodika klasického tance 8 Mahulena KŘENKOVÁ				ZK	4	1+1/T
107ML5	Metodika lidového tance 5 Marie FRIČOVÁ	Z	4	1+1/T			
107ML6	Metodika lidového tance 6 Marie FRIČOVÁ				ZK	4	1+1/T
107MEL7	Metodika lidového tance 7 Marie FRIČOVÁ	Z	4	1+1/T			
107MEL8	Metodika lidového tance 8 Marie FRIČOVÁ				ZK	4	1+1/T
107MES1	Metodika současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ	Z	4	1+1/T			
107MES2	Metodika současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ				ZK	4	1+1/T
107MES3	Metodika současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ	Z	4	1+1/T			
107MES4	Metodika současného tance 4 Andrea OPAVSKÁ				ZK	4	1+1/T

## Pedagogický seminář (Mg) - povinný výběr 107PS-N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107PSK5	Pedagogický seminář klasického tance 5 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	3	1/T			
107PSK6	Pedagogický seminář klasického tance 6 Mahulena KŘENKOVÁ				Z	3	1/T
107PSKL7	Pedagogický seminář klasického tance 7 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	3	1/T			
107PSKL8	Pedagogický seminář klasického tance 8 Mahulena KŘENKOVÁ				Z	3	1/T
107PSL5	Pedagogický seminář lidového tance 5 Marie FRIČOVÁ	Z	3	1/T			
107PSL6	Pedagogický seminář lidového tance 6 Marie FRIČOVÁ				Z	3	1/T
107PSL7	Pedagogický seminář lidového tance 7 Marie FRIČOVÁ	Z	3	1/T			
107PSL8	Pedagogický seminář lidového tance 8 Marie FRIČOVÁ				Z	3	1/T
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ	Z	3	1/T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ				Z	3	1/T
107PSST3	Pedagogický seminář současného tance 3 Andrea OPAVSKÁ	Z	3	1/T			
107PSST4	Pedagogický seminář současného tance 4 Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ				Z	3	1/T

## Repertoár zvolené specializace (Mg) - povinný výběr 107RS-N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107RK1	Repertoár klasického tance 1 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i>	Z	2	2/T			
107RK2	Repertoár klasického tance 2 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i>				Z	2	2/T
107RKL3	Repertoár klasického tance 3 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i>	Z	2	2/T			
107RKL4	Repertoár klasického tance 4 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i>				ZK	2	2/T
107RL1	Repertoár lidového tance 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RL2	Repertoár lidového tance 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2/T
107RLI3	Repertoár lidového tance 3 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RLI4	Repertoár lidového tance 4 <i>Marie FRICOVÁ</i>				ZK	2	2/T
107RST1	Repertoár současného tance 1 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RST2	Repertoár současného tance 2 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>				Z	2	2/T
107RST3	Repertoár současného tance 3 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RST4	Repertoár současného tance 4 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Technika zvolené specializace (Mg) - povinný výběr 107TS-N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107TEK5	Technika klasického tance 5 <i>Mahulena KRÉNKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TEK6	Technika klasického tance 6 <i>Mahulena KRÉNKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TEL5	Technika lidového tance 5 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TEL6	Technika lidového tance 6 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TES1	Technika současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TES2	Technika současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T

## Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSENYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107LTK1	Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2/T			

**Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)**

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107LTK2	Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAŘELOVÁ</i>				Z	2	2/T
107PSK5	Pedagogický seminář klasického tance 5 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSK6	Pedagogický seminář klasického tance 6 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	3	1/T
107PSL5	Pedagogický seminář lidového tance 5 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSL6	Pedagogický seminář lidového tance 6 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	3	1/T
107PSST1	Pedagogický seminář současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSST2	Pedagogický seminář současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1/T
107PSST3	Pedagogický seminář současného tance 3 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSST4	Pedagogický seminář současného tance 4 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
107RK1	Repertoár klasického tance 1 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i>	Z	2	2/T			
107RK2	Repertoár klasického tance 2 <i>Adéla POLLERTOVIÁ</i>				Z	2	2/T
107RL1	Repertoár lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RL2	Repertoár lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107RST1	Repertoár současného tance 1 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RST2	Repertoár současného tance 2 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>				Z	2	2/T
107RST3	Repertoár současného tance 3 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107RST4	Repertoár současného tance 4 <i>Zuzana HERÉNYIOVÁ</i>				ZK	2	2/T
107SOKT	Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107TAK1	Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TAK2	Tanec a kamera 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TNS1	Tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107TNS2	Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1/T
107TE1	Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2/T			
107TE2	Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	3	2/T

## Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Mg) - výběr 107PT4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107TIS1	Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TIS2	Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107VS3	Videoseminář 3 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107VS4	Videoseminář 4 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107VS5	Videoseminář 5 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107VS6	Videoseminář 6 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107VSA1	Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VSA2	Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy A2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2/T
107ZM1	Základy tanečního managementu 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3				
107ZM2	Základy tanečního managementu 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	3	

## Výběrová přednáška z dějin tance II (Mg) - povinný výběr 107II-N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
107CHD1	Choreografie 20. století 1 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107CHD2	Choreografie 20. století 2 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107DXX1	Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107DXX2	Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
107MTS1	Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107MTS2	Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	2/T
107VC1	Výběrová přednáška z dějin tance C 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VC2	Výběrová přednáška z dějin tance C 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107VD1	Výběrová přednáška z dějin tance D 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VD2	Výběrová přednáška z dějin tance D 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T

**Výběrová přednáška ze systematické taneční vědy B (Mg) - povinný výběr 107VSB-N**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107AT1	Analyza tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	4	1+1/T			
107AT2	Analyza tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	4	1+1/T
107DBM1	Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 <i>Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107DBM2	Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2/T
107STA1	Sociologie tance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107STA2	Sociologie tance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TA1	Taneční antropologie 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107TA2	Taneční antropologie 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TE1	Taneční estetika 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	3	2/T			
107TE2	Taneční estetika 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	3	2/T

**Výběrový praktický taneční kurz (Mg) - povinný výběr 107VI-N**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
107TKT1	Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TST1	Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T