

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Michal DOČEKAL, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HTO1	ZK	3	8/T	201HTO2	ZK	3	8/T
<b>Scénická tvorba</b> <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SEH1	Z	2	4/T	201SEH2	ZK	2	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Ročníkový kurz KČD</b> <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Milán SCHEJBAL</i>	201ROK1	Z	1	4 dny	201ROK2	Z	1	3 dny
<b>Přípravný kurz</b> <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
<b>Zimní kurz</b> <i>Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
<b>Letní kurz</b> <i>Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2/T	703ADC2	Z	1	2/T
<b>Divadelní percepcce</b> <i>Daniel PRIBYL</i>	201DEH1	Z	2	2/T	201DEH2	Z	2	2/T
<b>Divadlo v historii západní kultury</b> <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milán ŠOTEK</i>	201DZK1	ZK	3	2/T	201DZK2	ZK	3	2/T
<b>Herecká propedeutika</b> <i>Jan BURIAN, Blanka BURIANOVÁ</i>	201HPH1	Z	1	2/T	201HPH2	Z	1	2/T
<b>Jevištní mluva - individuálně</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2/T	201JMI2	ZK	1	2/T
<b>Jevištní mluva kolektivně</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1/T	201JMK2	ZK	1	1/T
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA1	Z	1	2/T	201JEA2	ZK	1	2/T
<b>Podoby herectví</b> <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3/T	201PDH2	ZK	1	3/T
<b>Psychologie</b> <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2/T	201PSL2	ZK	2	2/T
<b>Tanec</b> <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1/T	201TAN2	Z	1	1/T
<b>Teorie jevištní mluvy</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1/T	201TJM2	ZK	1	1/T
<b>Trénink</b> <i>Blanka BURIANOVÁ, Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE1	Z	1	3/T	201TRE2	ZK	1	3/T
<b>Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení</b> <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2/T	201VEH2	ZK	1	2/T
<b>Zpěv</b> <i>Eduard KLEZLA, Tomáš TRAPL</i>	201ZPE1	Z	1	1/T	201ZPE2	ZK	1	1/T
<b>Základy divadelního pojmosloví</b> <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Cizí jazyk</b>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pñedepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>		ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>					ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>		ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>					ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>		ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan CISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					ZK	3	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>		Z	3	6/T	Z	3	6/T
201HKH2	Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i>					Z	3	3/T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>		Z	1	20 HO			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>					ZK	2	20 HO
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>					Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>		Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1		Z	1	2/T	Z	1	2/T
201MEL2	Melodram 2					Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>					Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>		Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>					Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>		Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					Z	1	4/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>		Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>					Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
201STP2	Step 2 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>					Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>		Z	1	2/T			

**Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2/T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2/T