

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba <i>Ladislav MRKVIČKA, Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i>	201HTO3	ZK	6	8/T	201HTO4	ZK	6	8/T
Scénická tvorba <i>Štěpán PÁČL, Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SEH3	ZK	6	8/T	201SEH4	ZK	6	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK3	Z	1	3 dny
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2/T	201SZP2	Z	1	2/T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PÁČL</i>	703ADC3	Z	1	2/T	703ADC4	Z	1	2/T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČISAR, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2/T	201DCK2	ZK	3	2/T
Herecká propedeutika <i>Štěpán PÁČL</i>	201HPH3	Z	1	2/T	201HPH4	Z	2	2/T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20 HO	201HMO2	Z	1	20 HO
Jevištní mluva <i>Zdenka SAJFERTOVÁ</i>	201JML1	Z	1	2/T	201JML2	ZK	1	2/T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA3	Z	1	2/T	201JEA4	ZK	1	2/T
Tanec <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN3	Z	1	1/T	201TAN4	ZK	1	1/T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan SOTEK</i>	201TJS1	Z	3	2/T	201TJS2	ZK	3	2/T
Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE3	Z	1	3/T	201TRE4	ZK	1	3/T
Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1/T	201ZPE4	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
201HKH2	Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i>				Z	3	3/T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20 HO			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20 HO
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201MEL2	Melodram 2				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201STP2	Step 2 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2/T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2/T