

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ, Marie ŠTÍPKOVÁ</i>	201HTO5	ZK	10	8/T	201HTO6	ZK	10	8/T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ, Marie ŠTÍPKOVÁ</i>					201ISH1	ZK	10	20/T
Scénická tvorba <i>Juraj DEÁK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201SEH5	ZK	10	8/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	3 dny
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADC5	Z	1	2/T				
Herectví před kamerou 1 <i>Saša GEDEON</i>	201HKM1	Z	2	3/T				
Jevištní mluva <i>Martina BEZOUSKOVÁ</i>	201JML3	Z	1	1/T	201JML4	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2/T	201JEA6	Z	1	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Ďánc <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1/T	201TAN6	Z	1	1/T
Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE5	Z	2	3/T	201TRE6	Z	2	3/T
Zpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1/T	201ZPE6	Z	1	1/T
Šerm <i>Karel BASÁK</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CÍSAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan CÍSAŘ, Pavel JANOŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
201HKH2	Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i>				Z	3	3/T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20 HO			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20 HO
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201MEL2	Melodram 2				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201STP2	Step 2 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2/T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2/T