

### Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ, Petra ŠPALKOVÁ</i>	201HTO7	ZK	12	8/T	201HTO8	ZK	12	8/T
Insenační tvorba <i>Ladislav MRKVIČKA, Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ, Petra ŠPALKOVÁ</i>	201ISH2	ZK	10	20/T	201ISH3	ZK	10	20/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201ROK5	Z	1	3 dny
Dabing - kurz 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ, Zdeněk STĚPÁN</i>	201DAB1	Z	1	3 D				
Jevištní mluva <i>Martina BEZOUSKOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1/T	201JML6	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4/T	201JEA8	Z	2	4/T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201MDH1	Z	1	
Teorie divadla a jeho složek <i>Daria ULLRICOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TDM1	Z	1	3/T	201TDJ2	Z	2	3/T
Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE7	Z	2	2/T	201TRE8	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISÁŘ, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
201HKH2	Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i>				Z	3	3/T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20 HO			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20 HO
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201MEL2	Melodram 2				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201STP2	Step 2 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2/T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2/T