

Studijní plán
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
203SFT*	Scénografie - film a televize	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4	40
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4	16
Minimální počet kreditů						56
Povinné předměty						
203DFT1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203DFT1	1
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RPF*	Realizační praxe	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4	13
304VP*	Výtvarná příprava hraného filmu	Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2			4
Minimální počet kreditů						52
Povinně volitelné předměty						
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty				6
203FTM3	Povinně volitelné předměty ②	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						13
Počet předepsaných kreditů celkem						121
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-1
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
203VSB1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
203VSB3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr