

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | 203KOM3 | ZK | 10 | 8/T | 203KOM4 | ZK | 10 | 8/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Diplomní seminář 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | | | | | 203DSE1 | Z | 1 | 1/T |
| Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DSK3 | Z | 4 | 2/T | 203DSK4 | ZK | 4 | 2/T |
| Kostýmní technologie <i>Kateřina HOLLA, Aleš VALÁSEK</i> | 203KT9 | Z | 4 | 1/T | 203KT10 | ZK | 4 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i> | 203KLM3 | Z | 3 | 4/T | 203KLM4 | ZK | 3 | 4/T |
| Realizační praxe <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i> | 203RPR3 | Z | 3 | 60/S | 203RPR4 | Z | 3 | 60/S |
| Výtvarná příprava hraného filmu <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 304VP1 | Z | 2 | 24/s | 304VP2 | Z | 2 | 24/s |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 17 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk</i> | | z | 1 | | | zk | 2 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 204ZAN1 | Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 1 | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204ZAN2 | Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 2 | | | | ZK | 2 | 2/T |